

بچوں کی بہت بڑھوت کیا تو کھانا جاڑھا تا جا  
اب دیکھا ریت تلوم ہوئی ہے پڑھا جا شرو تا جا

اے میرے بھرن میں شک لبوں پر آتا جا  
میرے شپ ریتنے کی عادتیں کہنے پر ہم ہوئی

# پڑھا جا، شرو تا جا

قوم کی عدالت میں ایک ستفا

مستغیت : حافظ عبد الرشید ، حال مقیم اسلامک اکیڈمی مانچسٹر

شان کردہ اسلامک اکیڈمی

19- چارلٹن ڈیریس آف اپر بڑک سٹریٹ ، مانچسٹر

19 CHORLTON TERRACE OFF  
UPPER BROOK STREET, MANCHESTER-U.K.

اِنَّ الَّذِي يَخْلُقُ النَّاسَ فِي الْاَوَّلِ ثُمَّ يَخْلُقُ فِي الْاٰخِرِ  
 ۛ قِيَالِذِيْآبِ الْاٰخِرِ اَتَعْمَدُ

بیشک جو لوگ چاہتے ہیں کہ نفس باتیں بھولیں ایمان والوں کے بارے میں  
 اُن کے لیے یہاں اور وہاں مردانہ مذاہب

سائل میں اختلاف رکھنے والوں کے بارے میں  
 بریلویوں کی شریفانہ زبان  
 المستفیہ

پڑھا جا، شرمانا جا

قوم کی عدالت میں ایک استفادہ

مستفیث : حافظ عبد الرشید ، حال مقیم اسلامک اکیڈمی ماہر

### == چلنے کے پتے ==

- مکتبہ عربیہ اسلامیہ ۱۳۔ اردو بازار۔ لاہور۔  
 حافظ نور محمد ۱۹۔ سلطان پورہ روڈ۔ لاہور۔  
 تقریری کتب خانہ اردو بازار۔ راولپنڈی۔  
 کتب خانہ مظہری ۲۰۱۳۔ ناظم آباد۔ کراچی۔  
 مکتبہ رشیدیہ۔ جامہ رشیدیہ۔ ساہیوال۔  
 امجد اکیڈمی اردو بازار۔ لاہور۔

### == سعودی عرب ==

- مکتبہ ادارہ باب الحرمہ مکہ مکرمہ۔ سعودی عرب۔

### == ہندوستان ==

- ادارہ اشاعت دینیات انعام الدین۔ دہلی۔  
 عارف کپڑی دیوبند ضلع سہارنپور۔ یو۔ پی۔

### == انگلستان ==

- اسٹاک اکیڈمی ۱۹۔ چارٹن ٹیریس آف اپربیک سٹریٹ مانچسٹر۔  
 ۱۵۔ ڈوسٹاک سٹڈ بالسل پتھ برسٹل۔ یو۔ کے۔

# فہرست مضامین

REVISED BY PAKISTAN

صفحہ	عنوانات
۵	مولانا احمد رضا خاں کے بارے میں پنجیہ انسانوں کا نظریہ
۶	مولانا احمد رضا خاں گریا جاہلوں کے ہمیشہ راستے
۷	فحش زبان بریلویوں کے خلاف قوم کی عدالت میں استغاثہ
۸	مولانا اعلیٰ شیعہ کے بارے میں مولانا احمد رضا کے منبر کی آواز
۹	علم الہی کے بارے میں دو متشابہ آیات کا ترجمہ
۱۰	خدا تعالیٰ کے بارے میں فحش الزامات کی گردان
۱۱	مولانا احمد رضا کا بچپن میں فحش مظاہرہ
۱۲	ستر کا مزاج بگڑنے سے بچپن میں پورا تعارف
۱۲	غیر عورتوں کے بارے میں خاں صاحب بریلی کی پہلی ہیئت
۱۳	مولانا احمد رضا خاں کی غیر عورتوں کی چھاتوں پر نظر
۱۳	طوائف کے ہاں کا خاں صاحب بریلی کو عمومی تجربہ
۱۵	ناز میں حرکت نفس سے اٹھ کئے کا بند ٹوٹ گیا
۱۶	مولانا اشرف علی تھانوی کے بارے میں استاد بریلی کی فحش زبان
۱۷	خود گد جاہلنے کا بے باشرق اور خاں صاحب کا بیچ بے وق
۱۸	تقدیس کبہ کی خلاف شان بریلویوں کی شہ شاک زبان
۱۹	ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کی شان میں شرمناک اشار

## عنوانات

## صفحہ

- ۲۰ بریلوی جو چاہیں کریں مسلمانوں کو اس سے کیا واسطہ
- ۲۱ حضور رسالت آپ کے اعلان بشر کے لیے میں شرناک زبان
- ۲۲ حضرت عیسیٰ کے بارے میں شہناک زبان
- ۲۳ مشکلیں علماء دیوبند کے بارے میں شہناک زبان
- ۲۴ خاکساروں کو لڑکی قرار دے کر اس پر ہرمانہ حملہ
- ۲۵ گزنگی کی مختلف صورتوں سے گردانے
- ۲۵ مسلم لیگ اور تمام سیاسی جماعتوں کو کتوں سے تشبیہ
- ۲۵ مولانا احمد رضا کے آستانہ بیت کا قاتل نام پر شرناک خوشی
- ۲۶ قرآن کریم کے نام کے ساتھ بریلویوں کی شرناک زبان
- ۲۸ بریلویوں کے دو گروہ صیغی شیخ اور زیدی شیخ
- ۲۹ ارشد القادری کے دو ہزار کا انصافی پھیلنے
- ۳۰ بریلوی گالیوں کا ایک اور نمونہ
- ۳۰ پشت پرانی سبیل الشیطان گھرانے کی نقش تجویز
- ۳۱ قاتل اعظم پر مجروروں کو میدان میں لانے کی تہمت
- ۳۱ سواہر اعظم کی بریلوی گالیوں سے برأت
- ۳۲ ڈاکٹر اقبال کا "بریلوی فرقہ بندی" پر ایک طنز

## پیش لفظ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى! اللہ تعالیٰ امانت کو کون امانت  
خود رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا منافق کی چار علامتیں ہیں۔ بات کرنے  
میں جھوٹ بولے۔ حمد کرے تو بے وقافی کرے۔ وعدہ کرے تو پورا نہ کرے اور اخلاقیات جو  
جائے تو بدذہانی پر اتر گئے۔

بریلویوں نے علامہ دیوبند اور ان کے اکابر سے کئی مسائل میں اختلافات کیے اختلاف علامہ  
میں جھوٹے آئے ہیں اس وقت ان کا شکوہ جس ان اختلافات میں۔ مولانا احمد رضا خاں اور ان کی  
جماعت نے جہاں استعمال کی ہے وہ علامہ حق اور علامہ سر کے مابین حد فاصل ہے ہر شریف آدمی  
اسے دیکھ کر کاپ اٹھا اور جو اس بریلوی لڑکچہ کو دیکھا گیا شرماتا گیا۔ کبھی نے دوسرے کو بتایا کہ  
اس پر کیا گزری۔ ان باتوں سے مولانا احمد رضا خاں کا نام لوگوں میں گالی جو کر رہ گیا ہے دیکھتے  
ماہنامہ المیزان بھی احمد رضا نہر میں ہے!

آج کا بنیوہ انسان اس طرف توجہ کرنے سے چھٹکا ہے عام طور پر امام احمد رضا خاں  
کے متعلق خبر ہے کہ وہ کفر السلیس تھے بریلی میں انہوں نے کفر ساز زمین نصب کر دی تھی  
بریلویوں کی بدذہانی و بیاد اور ان پر معلقوں تک محدود رہی تو اس کا نوش لینے کی ضرورت  
نہ تھی۔ جیسا پیر ویسے مرید! دونوں اپنی جہاد پر اٹھا رہے تھے۔ بریلویت اور جہالت تقریباً ہم نوا

جو کردہ گئے ہیں۔ بریلوی جماعت کے جناب مسعود احمد صاحب لکھتے ہیں:-

علمی حلقوں میں اب تک (مولانا احمد رضا خاں کا) صحیح تعارف نہ کر لیا جاسکا  
جدید تعلیمیافتہ طبقہ تو بڑی حد تک بالکل تابعدار ہے چنانچہ ایک مجلس میں جہاں  
یہ راقم بھی موجود تھا ایک فاضل دہڑے کے صاحب نے فرمایا کہ مولانا احمد رضا  
کے پیرو تو زیادہ تر جاہل ہیں گویا آپ جاہلوں کے پیشوا تھے۔ اے

یہ لوگ اسی ماہ جالت اور سراپہ چاکر لے کر انگلستان پہنچے اور یہاں بھی انہوں نے  
وہی مولانا احمد رضا خاں والی زبان استعمال کی تو ہم نے ضرورت محسوس کی کہ اب قوم کی  
عدالت میں استغاثہ دائر کریں کہ ان اخلاق اور اس زبان کے لوگ کیا کسی مذہبی طبقے کے پیشوا  
بننے کے اہل ہیں؟ اس کہیں سے یہ بات جہاں ہو جانے کی کہ آج کا سنجیدہ انسان برعبرت  
کی طرف توجہ کرتے کیوں جھکتا ہے؟

ہم ان فحش تحریروں کو کبھی سامنے نہ لاتے نہ یہ کوئی قابل مطالعہ لٹریچر تھا کریمیات  
بجائے کہ برائی کی بات کو مظلوم سامنے لا سکتا ہے۔ قرآن کریم کہتا ہے:

لَا يَجِبُ اللَّهُ الْجَهْلُ بِالنَّسَبِ مِنَ الْقَوْلِ الْإِثْمُ ظَنُّوْا كَانِ اللَّهُ سَوِيحًا جَلِيْلًا  
ترجمہ: اللہ کو پند نہیں کسی کی بری بات کا ظاہر کرنا مگر مظلوم کو سکتا ہے اور  
اللہ ہے سننے والا جاننے والا

اختلاف اختلاف کے درجے تک رہے تو اس سے برائی نہیں پھلتی، علماء میں اختلاف  
ہوتے آئے ہیں یہ کوئی نئی بات نہیں لیکن اختلاف میں اگر لائت و دیانت اور صدق و درست  
کے سب قتلے بھڑو دیئے جائیں اور سارا اختلاف محض اِزام اور بدگمانی پر رہ جائے تو  
انسانیت سرہٹ کر رہ جائے گی یہ اخلاق بالکل کا وہ شرمناک مظاہرہ ہے کہ مسلمان دوسرے

لے فاضل بریلوی اور تک برالات ۵۰ شائع کردہ مجلس دفنائے پٹہ الفلاح ۲۱

مسلمان کا کلا کاٹنے کو رکھی جگہ کا۔ اللہ اسے کمال دینا اس کے خیال میں نشان اسلام اللہ  
بندگان کی محنت قرار پاتے گا۔

آج ہم اس قیادت کے خلاف استغاثہ دائر کر رہے ہیں جس کا اندازہ نمن شریفانہ  
نہیں انتہائی بازاری ہے جس کا اس المال قوم کی جہالت اللہ مراد یہ حیات اپنے سوا  
باقی سب کی تکفیر ہے اس ہم میں اس طبقے کے پاس علم و استدلال کی کیا پرکھی ہے۔  
اس کا اندازہ قارئین اس زبان سے گلاشیں ہو یہ لوگ اپنے غرضین کے بارے میں متحمل  
کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حق فرمایا کہ منافق کی ایک غصت یہ ہے کہ  
جنگل کے وقت گلابوں پر اترے۔ مرنے کیسے کمال دینے والا نہیں ہوتا۔ انسان کی  
مساقہ کا پتہ اس کی اپنی سیرت سے ہی ملتا ہے۔

دعا دیر نظر میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی اللہ ان کے ملحقہ سعادت کا اخلاقی  
ہاتھ لیا گیا ہے۔ اور کوشش کی گئی ہے کہ مولانا احمد رضا اللہ ان کے پیروں کو اسی  
شیخہ میں اتارا جائے جس سے ان کے خد و خال صحیح طور پر سب کو نظر آسکیں پڑھنے  
والا پڑھا جائے اللہ اس قوم پر آفرینا ہوا جائے جن کا مقصد ان رہنماؤں سے مکدر ہو  
چکا ہو۔ پڑھا جا شرمانا جا کے سوا ہم ان کے زمخوں پر کیا مہم رکھ سکتے ہیں۔ ان  
الفاظ سے ہم قوم کی حالت میں یہ استغاثہ دائر کر رہے ہیں اور دلو خواہی کی پوری امید  
رکھتے ہیں۔

الستیفٹ حافظ عبد الرشید  
محلہ تیرہ اسلامک ایڈمی ہائیر  
امامانہ

۱۰ دسمبر ۱۹۷۶ء



## پڑھا جا سکتا جا

الحمد لله الذي حثب إلى المؤمنين الإيمان وزيته في قلوبهم  
وكره اليهم الكفر والفسوق والعصيان وجعلهم من الراشدين والصلوة  
والسنة على من يستلهم حكامهم والخلق في المنزلة والآفاق  
فقال سباب المسلم فسوق وقاله كفر اللهم جذبا منها واجعلنا  
من الراشدين اجمعين

دل ہی تیرے نہ تنگ دشتِ جسم سے جبرِ ذائقے کیوں  
نہیں ہے ہم ہزار بار کوئی ہمیں تائے کیوں

مولانا احمد رضا خاں نے حضرت مولانا اسماعیل شہیدؒ پر جراثیمات لگائے تھے انہیں  
مولانا احمد رضا کا ضمیر بھی جانتا تھا یہی تو وہ کہتے تھے:

طائے قاطین انہیں کافر نہ کہیں یہی ثواب ہے وهو الجواب وجہ  
یفتیٰ وعلیہ التقویٰ وهو المذهب وعلیہ الاعتماد

بائیں ہر مولانا احمد رضا خاں عمر بہر حضرت مولانا اسماعیل شہیدؒ پر انبیاء کرام اور اولیاء  
عظام کی گستاخی اور بے ادبی کے سخت الزامات لگاتے رہے اور غلط الزام تراشی کے  
نتیجہ میں یہاں تک آگے نکل گئے کہ پھر انہیں نہ خدا کی پرورداری نہ اپنے ہی مقام کا  
احساس رہا۔ شرافتِ انسانی ایسی پسین کرانہائی بد زبانی اور سفلہ کلائی پر آڑ آئے ہاں ہر  
کہتے رہے کہ علماء قاطین انہیں کافر نہ کہیں۔

مولانا اسماعیل شہیدؒ نے سادہ زبان میں کہیں کہہ دیا کہ خدا جب چاہے کسی بات کو مسلم

کرے، پس پھر کیا قائلانہ اس دعا میں حرکت میں آگئے۔ اعتراض بجایا کہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس کا علم اس کے اختیار میں ہے مولانا شہید کی مراد یہ نہ تھی کہ اللہ کی مشیت اور اس کے علم میں وقت کا کوئی واسطہ ہے جن حضرات کا یہ عقیدہ ہو کہ اس کی کوئی صفت دوسری صفت سے مطلوب نہیں ہوتی اس کا علم اس کی صفات ذات میں سے ہے اور اس کی صفات اس کی ذات کا غیر بھی نہیں وہ یہ عقیدہ کیسے رکھ سکتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کے کسی چیز کو بدلنے کی مشیت اور اسے اس کے غلا جان لینے میں وقت کا کوئی واسطہ ہے۔ تبصر میں اختلاف ہو سکتا ہے لیکن کہنے والے کی مراد کو سمجھنا اور اس کی دوسری تحریروں کو بھی غور و فکر سے ضروری ہے قرآن کریم میں علم کتاب میں بھی کچھ آیات مشابہات ہیں جن میں عقیدے کی اساس نہیں ٹھہرایا جاتا، غرضیں اسلام ان سے مسلمانوں پر لازم قائم کرتے رہے ہیں اور علماء اسلام ہیڈٹوں کا جواب دیتے آئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے جان لینے کے واسطے میں قرآن مجید میں موجود ہے :

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنُعَلِّمَ مِنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ

مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ ۚ

ترجمہ : (از شاہ عبدالقادر محدث دہلوی) اور وہ قبلہ ہم نے ٹھہرایا

میں پر تو خدا نہیں مگر اسی واسطے کہ معلوم کریں کون تابع رہے گا رسول کا

اور کون پھر جیلے گا اپنے پاؤں۔

ان يَفْسَحْكُمْ قَرَحَ فَقَدْ مِّنَ الْقَوْمِ قَرَحَ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْاَيَامُ

نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شَهِدًا ۚ

ترجمہ : (از شاہ عبدالقادر) اگر تم نے دُغم پایا ہے تو وہ لوگ بھی پانچ

ہیں زخم ایسا ہی۔ اللہ یہ دن بدستے لستے ہیں ہم لوگوں میں اور اس واسطے  
کہ مظلوم کو اللہ جن کو ایمان ہے اللہ کرے بعض تم میں شہید اور ابھی مظلوم  
نہیں کئے اللہ نے جو لڑنے والے ہیں تم میں۔

مولانا خلیل شہید کی تعمیر کو اس انداز میں سمجھنے کی بجائے مولانا احمد رضا خاں نے ان  
پر غلط عقیدے کا الزام بڑی مصافی سے قائم کر دیا۔ اسے بھی مولانا احمد رضا خاں کی کم فہمی  
مذہب بازی یا انگریز حکومت کی رضا جوئی پر حمل کیا جاسکتا تھا۔ اور اس سے دو گزر ہو سکتی  
تھی۔ مسئلوں پر فیروں کے اشاروں پر چلے اب تک ہوتے آئے ہیں۔ لیکن مولانا احمد رضا  
خاں نے حضرت مولانا شہیدؒ پر اس عقیدے کو لازم کرتے ہوئے اس کے موازمات میں نیز  
شریعتِ خدا نے زبان میں ذکر کئے ہیں وہ ہرگز ہرگز لائق مصافی نہیں ان ناپاک عقائد سے ہر  
شریف انسان کا منہ احتجب ہے۔ اللہ شرافت کی روح بڑی طرح مضطرب ہوتی ہے۔  
مولانا احمد رضا اس ضد اور الزام تراشی میں یہاں تک آگے نکل گئے کہ آپ نے اس  
سلسلہ میں ذاتِ باری تعالیٰ کا بھی لحاظ نہ کیا اس ذاتِ کبریا کا بھی ادب انہیں اس زبان  
کے استعمال کرنے سے مانع نہ آیا اھ آپ نے خدا کے خوف اور انسانی شرافت کو بالکل طاق  
رکھتے ہوئے خدا تعالیٰ کے بارے میں وہ الفاظ استعمال کئے کہ الامان ! الحفیظ !!

فحش الزامات کا ٹکرا اور افعالِ تعمیر کا ذکر بار بار مولوی احمد رضا خاں کی اعتقادی  
حالت اور اخلاقی شرافت کا پتہ دیتے ہیں۔ نقل کفر نباشد آپ مولانا خلیل محدثؒ جوی  
پر الزام عائد کرتے ہوئے کہتے :

اس کا علم اس کے اختیار میں ہے چاہے تو جاہلی رہے ایسے کو جس کا بھگنا، بھونا،  
سونا، ادھن، غافل رہنا، غلام ہونا معنی کہ مرنا سب کچھ ممکن ہے۔ کھانا، پینا، پیشاب  
کرنا، پانا، پھرنا، ناچنا۔ مرنے کی طرح کا کھیلنا۔ حوروں سے جماع کرنا، طہمت

نہ نہائیں اور سر نیچے کر کے نٹ کا کرتب دکھانا (معلیٰ اردو لغت ص ۱۱۴۲)

جیسی نجیث ہے جانی کا رنگ بھرا SMOOTH حتیٰ کہ فٹ EUNUCH کی طرح خود  
منقول (OBJECT) بنا۔ کوئی جانت کوئی نصیحت اس کی شان کے خلاف نہیں۔  
وہ کھانے کا مزہ بھرنے کا پیٹ اوردی اور ذہنی کی ملائیں (آلہ شامل اور شرم گاہ)  
بافضل IN PRACTICE رکنا ہے۔ محمد نہیں جو خدا کو کھلے ہے بلکہ وہ قدس نہیں  
خوشی مشکل ہے یا کم از کم اپنے آپ کو یہاں بنا سکتا ہے اور یہی نہیں اپنے آپ کو جلا  
بھی سکتا ہے۔ ڈیو بھی سکتا ہے ذہر کھا کر یا پھلا گھونٹ کر بندہ دق مار کر خود کشی  
بھی کر سکتا ہے۔ اس کے ماں باپ جو وہ مناسب ممکن ہے بلکہ ماں باپ سے ہی  
پیدا ہوا ہے ربڑ کی طرح پھلتا اور مٹتا ہے لہ

مولانا احمد رضا خاں نے ان الزامات اور نا پاک الفاظ کو العطا یا العنویہ (انہی  
کی عطائیں) کہہ کر انسانی شرافت کے زخموں پر اور رنگ پاشی کی سے مولوی احمد رضا  
مقبلاً پر قدرت کے عنوان سے بھی اس پر بحث کر سکتے تھے لیکن ایک ایک بات  
کو کھولنا اور مزے سے لے کر بات کو بڑھاتے چلے جانا ان کے طبی ذوق کا پتہ دیتے ہیں  
مولانا احمد رضا کا بچپن سے ذوق

پانچ برس کی عمر ہی والدہ نے لبا کرنا  
پنار کھا تھا تاکہ زیر بار کی ضرورت

نہ رہے آپ کا مقصد سوانح نگار مانا میاں جلی جیسی کتاب ہے:  
سامنے سے چڑھو تم اور ہی نہیں جی کے چہرے کھلے ہوئے تھے  
اعلیٰ حضرت نے جو ان کو دیکھا تو اپنے کرتے کا دامن اٹھا کر اپنی آنکھوں  
پر رکھ لیا۔ جو تم اس صورت حال کو دیکھ کر نہیں اور کہنے لگیں ہا میاں  
اب اعلیٰ حضرت کا جواب بھی سنئے اور حضرت کے بچپن کے ذوق پر سرد ہنسنے:

لہ العطا یا العنویہ فی القادو نے الزمیرہ ص ۴۵۔ ۴۶ سوانح اعلیٰ حضرت ص ۱۱

”جب فکر بجتی ہے تو دل بیکتا ہے اور جب دل

بیکتا ہے تو ستر کا مزاج خراب ہوتا ہے۔“

برہمچری حضرات نے اس جواب پر بڑے ذائقے سے یہ سُرخِ قائم کی ہے: ”جواب کی لذت“ اور پھر بلدی کی بلدی جماعت اس جواب کی لذت میں کھو گئی۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ پانچ سال کا بچہ ستر کا مزاج بگڑنے سے کیسے واقف ہو گیا باوجود نا پانچ بچہ ستر کے ان حالات کو کیسے سمجھ گیا؟

آپ کے پیلے استاد مرزا غلام مستاد تھے حمّآپ پر دل و جان سے قربان تھے صاحبِ سوانح لکھتے ہیں:

المصنّت کے یہ استاد المصنّت پر جان چڑکتے تھے۔

اس صوبت ماں نے مولانا احمد رضا کی طبیعت خاصی چلی کر دی تھی۔ غیر عورتوں کے بارے میں کبھی فحش شعر بھی کہہ دیتے تھے۔ لیکن یہ پسند فرماتے تھے کہ انہیں شائع کیا جائے یہ آپ کی پرارِ نبیّت زندگی تھی آپ کے معتقد مولانا منظر الہند دہلوی کے بیان سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا، احمد رضا کی طبیعت چلی تھی اور آپ عورتوں کے بارے میں فحش شعر بھی لکھتے تھے۔ موصوف ایک مقام پر لکھتے ہیں:

ہو سکتے ہیں کہ فاضل موصوف کی چلی طبیعت سے ان عورتوں کے حق

میں یہ کلام صادر ہو ہو لیکن وہ ان کو طبع ذکر بنا چاہتے ہوں اور

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ تو دوسرے کو کیا حق ہے کہ ان کی مرضی کے

خلاف ان کو شائع کرانے لگے۔

لے سوانح المصنّت ص ۲۱۰ موصوف ہوتا ہے سختی صاحب کی حضرت کے پھونق تھے کہ فدا کی شہری لکھ

مولانا احمد رضا کی غیر محرم سینے پر نگاہ | بریلوی لوگ دعویٰ تو کرتے ہیں کہ  
اعظمیٰ کی نظر کسی غیر محرم پر نہ

پڑتی تھی۔ اور آپ ہزاری عورتوں کے ہاں آتے جلتے نہ تھے زان کے آداب زندگی  
سے واقف تھے لیکن مولانا احمد رضا خاں کے اپنے افراد سے پتہ چلتا ہے کہ صورت حال  
برعکس تھی ایک جگہ فرماتے ہیں :-

میں نے خود دیکھا کہ گاؤں میں ایک لڑکی ۱۸ یا ۲۰ برس کی تھی ماں اس  
کی ضیفہ تھی اس کا دودھ اس سے نہ چڑایا تھا ماں ہر چند مسخ کرتی وہ ذوق  
تھی پچھاڑتی اور سینے پر چھو کر دودھ پینے لگتی تھی  
میں تو بصرہ میں نہیں تھا کہ کوئی لڑکی ماں کی عزت تک اس کا دودھ پیتی رہی ہو  
اشارہ سال کی تو خدا ماں بن جاتی ہے۔

مولانا احمد رضا اس پر تو اعتراض کر رہے ہیں کہ وہ ۱۶ اشارہ سال تک دودھ کیوں  
پیتے اور اپنے باپ سے میں نہیں سوچتے کہ وہ ۱۶ اشارہ سال کی لڑکی اور اس کی ماں کے  
سینے کو کیوں دیکھ رہے تھے۔ جو نگاہیں ہمیں میں غیر محرم عورتوں سے بچتی ہوں وہ جوانی  
میں غیر محرم عورتوں کے سینوں پر کیوں جاتی تھیں یہ سوچنے کی بات ہے۔

مولانا احمد رضا خاں سے پوچھا گیا کہ طائف جس کی آمدنی صرف حرام پر ہے اس  
کے ہاں میلاد شریف پڑھا کیا ہوتا ہے؟ آپ نے فرمایا :-

اس مال کی شرعی پر ناجائز کرنا حرام ہے مگر جب کہ اس نے مال بدل کر مجلس  
کوائی ہمارے لوگ جب کوئی کار خیر کرنا چاہتے ہیں تو ایسا ہی کرتے ہیں۔  
اور اس کے لیے کسی شہادت کی ضرورت نہیں۔۔۔ مذہب سختی پر ہر وہ شرعی

حرام نہ ہوگی۔

مولانا کا یہ ارشاد کہ یہ لوگ جب کوئی کارِ خیر کرنا چاہتے ہیں تو ایسا ہی کرتے ہیں، پتہ دیتا ہے کہ آپ کو ان لوگوں کا خوب تجربہ تھا جو کہ آپ ان کے خود شاہد تھے۔ اس لیے آپ کو کسی اور شہادت کی ضرورت نہ تھی آپ کا ان کے ہاں آنا جانا نہ ہوتا تو اس دُشمن سے ایسے طوطے یقین کی بات کیسے کہہ سکتے تھے؟

اس پر منتظر سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں فحش الفاظ کا استعمال آپ کے اس ماحول کا نتیجہ تھا۔ جس میں آپ کی زندگی گزر رہی تھی ان شرکاء الفاظ پر مہر خور کیجئے اور مولانا کی تم کیشی کی دلا دیجئے۔

نٹ کی طرح کلا کیلا، عورتوں سے جماع کرنا۔ رواغت جیسی غیبت برائی کا مرتکب ہونا حتیٰ کہ غنٹ کی طرح خود معنوں بنا کوئی خیانت کوئی خبیثت اس کی شان کے خلاف نہیں۔

یہ سب بات خدا کے بارے میں کی جا رہی ہے۔ مہاذ اللہ ثم مہاذ اللہ لمے مطلب مولانا احمد رضا کی اس زبان سے ہزار بار توبہ کر پڑتا جا شرماتا جا یہ باتیں مولانا شہیدؒ کے ذمہ تیرے رب کے بارے میں نکالی جا رہی ہیں آسمان کو حق ہے کہ زمین پر خون کی بارش برسنے اور زمیں کو حق پہنچتا ہے کہ ان ناپاک الفاظ پر عذاب کا لاف اگلے اللہ رب العزت کے حضور میں یہ گستاخی اور فحش الفاظ کی یہ بھرمار اسے کھنے دے تیرے ہی گلے کا دارم۔ واللہ تعالیٰ کائنات ہر صیب سے پاک ہے اور ہر کمزوری سے بابتاز ہے۔

مولانا احمد رضا خاں بھائے اس کے کہ اپنی شرفیاء زبان پر نام اور شرمندہ

ہوں اپنے مترضیں کے جواب میں اللہ تعالیٰ اور گاہیوں کی بھرمار پر فخر کرتے ہیں نہ  
وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ حد کے سینہ میں غائب ہے  
کے چارہ جہن کا وار ہے کہ یہ وار لیسے پار ہے

**نفس کی حرکت** | ایک دفعہ عصر کی نماز پڑھا کر اکیلے نماز پڑھ رہے مولوی  
محمد حسین میرٹھی نے دیکھ دیا تو سوال کیا کیونکر یہ نقل پڑھنے کا  
وقت نہ تھا اس پر مولانا احمد رضا خاں نے فرمایا :-

قدہ اخیرہ میں بعد تشہد حرکت نفس سے میرے، ٹنگے کا بند ٹوٹ گیا  
تھا چونکہ نماز تشہد پر ختم ہو جاتی ہے اس وجہ سے آپ لوگوں سے نہیں  
کہا اور مگر جا کر بند درست کر اگر اپنی نماز احتیاطاً پھر سے پڑھ لی تھ  
نماز میں یہ حرکت نفس ہی رمضان کی بات ہے جس میں مولانا احمد رضا خاں نے  
بیش رمضان سے اعتکاف شروع کیا تھا۔

**حضرت تھانویؒ کے بارے میں آستانہ بریلی کی زبان** | حضرت مولانا شرف علی  
تھانوی رحمۃ اللہ علیہ  
نے خط الایمان میں تین سکوں کا جواب لکھا تھا (۱) مجھ تعلیمی (۲) طواف قبور (۳)  
حضرت علی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی قد پر عالم الغیب کا احلاق۔ اور ہر ایک  
بدشعق وادب بحث کی تھی۔ مولانا احمد رضا خاں نے اس کتاب کی ایک عبارت پر خلاف  
معنی مقصود اعتراض کیا اور مولانا تھانویؒ نے مزید وضاحت کے لیے دوا لہذا بیان  
تحریر فرمادیا۔

حضرت مولانا تھانویؒ کے جواب سے بریلویوں کو اختلاف تھا، اختلاف ہو جانا



کوئی بڑی بات نہیں تھیں ان لوگوں کے یہ نقش کلائی کسی طرح جان نہ تھی علماء کبلا نے دلوں کے یہ اخبار اشکات کے موتی پر نقش زبان کا استعمال نہایت شرمناک ہے۔

بسط اہمان کے جواب میں بریلی سے ایک رسالہ وقعات انسان شائع ہوا بطور مصنف اس پر مولانا احمد رضا خاں کے عاصم دے مولانا مصطفیٰ رضا خاں کا نام درج ہے لیکن الفاظ بیان بگڑا ہے کہ اصل مصنف چوتھے حضرت نہیں بڑے حضرت ہیں۔ مولانا احمد رضا خاں، لکھنؤ میں مولانا قاضی علی کی کتاب حفظ الایمان کو غلطاً دیکھ کر چکے ہیں۔ یہی لفظ وقعات انسان میں بار بار وار ہے جو بتا رہا ہے کہ یہ مولانا احمد رضا کی ہی تحریر ہے علاوہ ازیں وقعات انسان (نیزے کی مار) کا دعویٰ مولانا احمد رضا کی زبان پر ہی عام رہتا تھا۔ ایک جگہ انہوں نے خود لکھا تھا:

وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عدد کے سینہ میں خار ہے

کسے پتا ہوئی کا وار ہے کہ یہ وار دیکھتا ہمار ہے

وقعات انسان (نیزے کی مار) میں حضرت مولانا قاضی کی شق فاربحث کا جواب دیتے ہوئے کہتے ہیں:

اس مولانا قاضی کی دو شقی میں اس تیسرے کا دھول ہے

اور جب اس نقش کلائی پر طبیعت کو سکون نہ ہوا تو آگے جا کر لکھا:

مسماۃ یہ تیسرا بھی جہنم کر گئی ہے

اس سے آپ مولانا احمد رضا خاں کے ذہن اور کردار کا اندازہ کریں اور سوچیں کہ کس نقش کلائی اور بے حیائی کا مرکز بنا ہوا تھا بعض بریلوی کہہ دیتے ہیں کہ بڑے حضرت بے حیاء تھے چوتھے تھے ہم کہتے ہیں یہ تو ہمارے گھر کا معاملہ ہے تم فیصلہ کرو کہ بڑے حضرت

بے جیاستے یا پھوٹے اتنی بات اپنی جگہ حق ہے کہ کیا جاتی رہے تو ایمان قائم رہنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ آستانہ بریلی کے واقعات انسان کے چند اقباس ملاحظہ کیجئے، اور بریلی پیشواؤں کی فحش کاری کی وارہ کیجئے۔

رسلیا والا بھی کیا بادل کرے گا کسی ٹڑے دگمے کے بچے اسے ہان پڑا تھا مولانا احمد رضا خاں یہاں اپنے آپ کو اس تمام فضیلت پر لا رہے ہیں کہ مولانا سخاوی کیا یاد کریں گے کسی سے پالا پڑا تھا اس سلسلہ میں خاں صاحب بریلی کا اپنے آپ کو گدھا کہنا کس چلو سے ان کے لیے لائق فخر ہو سکتا ہے اس بے حیائی کا تصور بھی شریف انسانوں کے لیے تکلیف دہ ہے علماء دیوبند کے خلاف آستانہ بریلی کا یہ شرناک کردار لائق مذہم ہے۔ پھر آگے لکھتے ہیں :-

اب وہ کمروں جس سے مخالف جہ نذہا کر پٹ ہو جاتے اور آٹھ کھوٹے تو پھر پٹ ہو جاتے تھے

آپ غور کریں اور دیکھیں مولانا احمد رضا خاں کن لوگوں کی زبان بولتے تھے اور ان کے گھر میں کن لوگوں کی اصطلاحیں رائج تھیں سی کتاب میں ہے :

رسلیا کہتی ہے میں یوں نہیں مانتی میری شہزادی پر اترو۔ دیکھو تو اس میں تم میری گدھے کیسے کھوں بیٹے ہوئے

اس پر بھی جو میں نہ آئے کہ بریلی کے ہر لوگ کس صفت کے آدمی تھے تو ذرا دل تمام کرہ بھی پڑھ لیجئے

اُف رے رسلیا ! تیرا بھولا پن خون پر نہیتی ہا اور کہ خدا سمجھو کر گئے

۱۔ ایضاً صفحہ ۴۷ سے لکھی ہے پھر سب دُرِ نیات صفحہ ۴۸ تھے واقعات انسان صفحہ ۵۰ ایضاً صفحہ ۵۱۔ ۵۲ ایضاً صفحہ ۵۳ یعنی کل زخمیہ

ہم نے کوشش کی کہ جن جہازت کو چھوڑ دیں نہ نقل کریں اور کچھ چھوڑ بھی دیں لیکن دروین خانہ  
 سلامتی نہ لی جائے تو جہاز کا پتہ نہیں پتا عامۃً اناس کے حفظ ایماں کے لیے بریلویوں کا اصل  
 چہرہ لوگوں کے سامنے آنا چاہیے تھا اور وہ آگیا ہاں بریلویوں نے اسے گدار شی کر لیں گے  
 کہ پڑھتا جا اور شرماتا جا اور اس قوم کی بے بسی پر سوچنا جس نے اس کو دار اور زبان  
 کے لوگوں کو اپنا بڑا حضرت یا چھوٹا حضرت بنا رکھا ہے

ان کنت لاند روح فتلک مصیبة

وان کنت قدری فلامصیبة اعظم

تقدیس کعبہ کی خلاف بریلویوں کی شرمناک زبان | شریف مکہ جس نے  
 جگ پورپ میں

انگریزوں کا شرمناک سامنا دیا تھا اور ترکوں کے خلاف بغاوت کی محی انگریز اس کے ذریعہ  
 جہاز پر قبضہ کرنا چاہتے تھے شیخ الہند مولانا محمود حسن تحریک خلافت کے ساتھ تھے اور  
 مولانا احمد رضا خاں تحریک خلافت کی مخالفت میں جواب دے دے تھے۔ اہل حق  
 انگریزوں اور شریف کے سخت خلاف دیکھتے تھے آستانہ بریلی میں خدا و شریف کے لیے  
 برک فی شرف لہ اور دامت صلاہ و برکت الیامہ دلیا یہ لکھ کی دعا میں کر رہا تھا  
 مولانا مصطفیٰ رضا خاں اس موضوع پر دعا لکھتے ہوئے کہ تم شریف مکہ کے خلاف  
 کیوں جا رہے ہو، استدلال میں کہتے ہیں:

شریف نے باب کعبہ مغر پر اپنے گھوڑے کو بیٹھی دے کر کب پشاپ،

پاخانہ کرایا لکھ

استغفر اللہ ثم استغفر اللہ تقدیس کعبہ کے خلاف ان کی یہ زبان ان کے ایمان کا جماعتی

لے ٹائٹل رسالہ جواہر و تہ جزا و ہر رسالہ مطبوعہ بریلی شہ جواہر و رسالہ

نشان ہے اب تک یہ لوگ وہاں جا کر وہاں کے اماموں کے پیچھے نماز نہیں پڑھتے  
 ظالم ظلم کو کبیرہ منظر کے ساتھ پیشاب پاخانے سے کم کوئی مفقود نہیں مٹا تھا کیا اسنے  
 بڑے جرم سے کم کوئی جرم ہی نہیں جس کی وجہ سے شریعت کی حفاظت ہو سکتی ہو، وہ  
 باب کبیرہ اور مقام مطہر میں ہر وقت خدا کی رحمت پر مبنی ہے اور جمہور کو کم مطہر  
 سے چھٹ چھٹ کر پہنچنے کی سہولت کی گئی ہے، وہاں کے بارے میں اتنا ناپاک  
 تصور مولانا مصطفیٰ رضا خاں نے کیلئے قائم کر دیا خلیفہ ہے جب دیانت جاتی رہے  
 تو دین بھی جاتا رہتا ہے یہ تصور میں کبیرہ سے کیلئے دے اور کہ وہ دین پر کافروں کا  
 قبضہ بتلانے والے کیا یہ بھی مسلمان کہلانے کا حق رکھتے ہیں، پڑھتا جا اور شرعاً  
 جا کے سوا ہم ان کے بارے میں کیا کبیرہ کہتے ہیں۔

ام المؤمنین کی خلاف سیلوں کی شرعاً زبان

تمام مومنین کی ماں ہیں، جو کس طرح اور بے ادب لوگ کبیرہ منظر کے بارے میں مذکور  
 ناپاک اعتقاد استعمال کر سکتے تھے۔ انہیں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا  
 کے بارے میں گستاخی کرنے سے کیا باک ہو سکتی تھا۔ مولانا احمد رضا خاں، حضرت  
 ام المؤمنین کے بارے میں کہتے ہیں اور مولانا اسشت علی کے بھائی مولانا محبوب علی  
 کہتے ہیں کہ انہوں نے یہ اشارہ ڈی احتیاط سے مولانا احمد رضا خاں کے بیان  
 سے نقل کئے تھے:

جنگ و جدت ان کا باپ اور وہ جو بنی کا بابر شک جلال ہے تبار سے کرکے لے کر  
 یہ پٹا پڑتا ہے جو بنی میرے دل کی صفت کہ جوئے جاتے ہیں جیسے دس ہینڈ

لے پڑا انصار ۵۔ اُمّ مریضی ومن حولها لہ پڑا انصار ۲  
 لہ فتاویٰ مظہری ص ۴۰ حدائق بنخشش ج ۲ سورۃ

پکڑا اتنا تنگ ہو کہ کچ پکچ کر پھٹنے کے قریب ہو، اس کا اس طرح کچھا ممکن کہلاتا ہے۔ حضرت عائشہؓ کے بارے میں لباس کا یہ شرمناک تصور کی معمولی غلطی ہے۔ بریوی مولانا احمد رضا خان کی غلط دہرائی میں اتنے جھک چکے ہیں کہ انہیں یہ شرمناک گستاخی بھی معمولی نظر آئی ہے۔ بریویوں کے مفتی مظہر امد صاحب کی شرمناک تاویل دیکھئے۔

اس معمولی غلطی کو جو شرعاً قابل گرفت نہیں ان کی (حضرت عائشہؓ کی) ذات و ریسالت نہ فرماتے گی؟ اور فرض کیجئے وہ معاف نہ فرمائیں گی تب بھی مسلمانوں کو اس سے کیا علاقہ؟ کہ یہ معاملہ ایک خطا کا دریچہ اور اس کی شقت ماں کا ہے۔

مفتی صاحب! یہ معاملہ صرف گستاخ بچے کی ماں کا نہیں سب مسلمانوں کی ماں کا ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں مسلمانوں کا اس سے کیا علاقہ؟ یہ منہ زور اور سینہ زور۔ آپ چاہتے ہیں کہ بریوی جو چاہیں کریں مسلمان انہیں کچ نہ کہیں ضرر گناہ بدر از گناہ کی اس سے بدر مثال شاید ہی کہیں نظر سے گزری ہو۔

بعض اوقات بریوی لوگ معاملہ دیتے ہیں کہ ان ترمین آئینہ اشار سے مرتب کلام مولانا احمد رضا خان "توبہ کر چکے ہیں یہ جواب کافی نہیں انہیں مولانا احمد رضا کا لہنا توبہ نارہش کرنا چاہیے مرتب مدافعی بحث جسٹم کی توبہ کافی نہیں اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن بھی اسی طرح ہٹا دیا گیا تھا اور کسی بریوی عالم نے ان اشار سے لاطفتی نہ کی تھی در جب مرتب کلام مولانا احمد رضا خان مولوی محبوب علی خاں ہزارہ مولوی حسرت علی خاں کو امامت سے علیحدہ کرنے لگے تو انہوں نے ایک توبہ نارہش

کر دیا۔ یہ کب ہوا؟ جب ان اشعار کو شائع ہوئے چالیس سال گزر چکے تھے اب آپ خود سچیں اس قویہ نامہ کی کیا حقیقت ہو سکتی ہے بریلویوں کی تحریریں کیا ہیں پڑھنا جا، اور شرمنا جا اور اس قوم کی جیاسز سرگرمیوں پر آنسو بہانا جا۔

## حضور رسالت مآبؐ کے بارے میں شرمناک گستاخی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو غائب کر کے کہا کہ میں بھی بشر (انسان) ہوں، مگر مجھ پر وحی آتی ہے خدا مجھ سے ہمکلام ہوتا ہے، تم مجھ پر ایمان لاؤ اور میری پیروی کرو میں تمہیں سیدھی راہ سے ہاؤں گا۔

آنحضرتؐ کے اس اعلان کو کہ میں بھی بشر ہوں بریلوی (معان اللہ) ایک شکاری کا جال سمجھتے ہیں۔ بریلویوں کا مفتی احمد یار گیلانی مکتبہ ہے :

میں تمہاری مجلس سے ہوں یعنی بشر ہوں، شکاری ہاؤروں کی سی آواز نکال کر شکار کرتا ہے۔

اس بات کا مطلب یہ ہوا کہ گریا حضورؐ دنیا میں ایک شکاری کا کردار (ROLE) ادا کرنے آئے تھے جس طرح شکاری کا ظاہر کچھ اور ہوتا ہے اور باطن کچھ اور اسی طرح معاذ اللہ آپ کا بھی ظاہر کچھ اور تھا اور باطن اور۔ شکاری دانہ چھینکتا ہے اور خیر خواہ ہوتا ہے مگر کامیاب ہو کر وہ شکار پر چہری چلاتا ہے۔ آنحضرتؐ کو اس طرح شکاری قرار دینا بریلویوں کی سخت گستاخی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اعلان بشریت کے بارے میں یہ شرمناک زبان استعمال کرنا اور اسے ایک ہادسی کا کیل سمجھنا انتہائی ناانسانیوں کا عقیدہ ہے۔

## حضرت عیسیٰ کے بارے میں شرناک زبان

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی آمد ثانی، اسلام کا ایک بنیادی عقیدہ ہے امام مسلم  
۲۶۱ھ نے اپنی صحیح میں اسے ایمانیات میں جگہ دی ہے۔ آپ اپنی آمد ثانی پر شریعت محمدی  
پر عمل پیرا ہوں گے اور اللہ تعالیٰ نے جس طرح آپ کو تورات اور انجیل سکھائی تھی اسی طرح  
آپ کو قرآن و حدیث (کتاب و حکمت) بھی سکھائے ہوئے ہوں گے۔ قرآن کریم میں ہے  
ويعطيه الكتاب والحكمة والقرآن والأناجيل

ترجمہ: اور سکھائے گا اللہ اسے قرآن و حکمت اور توراۃ اور انجیل۔

تورات اور انجیل کے علم یافتہ پیغمبر کے بارے میں بریلوی زبان ملاوٹ کیجیے۔

قانون الدین جو بریلویوں کے اہل پانچ بڑے علماء میں سے ایک تھا۔ حضرت

عیسیٰ کے بارے میں لکھتا ہے:

دوبارہ وہی جیسا جاتا ہے جو پہلی دفعہ ناکامیاب رہے۔ امتحان میں دوبارہ وہی لوگ

بلکے جاتے ہیں جو نکیل ہوں۔ حضرت مسیح علیہ السلام پہلی آمد میں ناکامیاب رہے اور دوسرے

کے دور کے مارے کام تبلیغ رسالت سرانجام نہ دے سکے اس لیے ان کا دوبارہ آنا،

کٹانی فائزات ہے کہ

مولانا احمد رضا خاں کی مشہور

مستحکمین علماء دیوبند کے خلاف شرناک زبان کتاب خاص الاعتقاد کی

نے پچھلے صراحتاً ۵۵۵ کے بریلویوں کے پانچ علماء ہیں۔ مولوی احمد رضا خاں۔ مولوی محمد رضا

مولوی نسیم الدین مراد آبادی۔ مولوی سردار احمد علی گجڑی۔ قانون الدین خاں۔

کے انار شریعت جلد ۲ صفحہ ۳۹۔

تبیہ میں ان علماء کے بارے میں جو اکابر دلوچند کی طرف سے مناظرہ کرنے آئے  
لکھا ہے :-

عسکریں حاتمہ نے وہ چک پھیریاں لیں وہ اذان گائیاں جن کا بیان  
رسالہ الاستاذ بذات السلاخ سے ظاہر ہے۔ شریفہ خریفہ رشیدہ  
دمیدہ نے اپنے اقبال و سچائے سے ان کے اوباش پر مبینہ کو فراموشی خود  
کی سے سکھائی ہے کہ چاہیں تو ایک ایک منٹ میں اپنے حصوں کی  
"ایک ایک کتاب" کا جواب کہہ دیں۔

حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی نے مولوی احمد رضا خاں کی کتاب عام الحرمین کے  
غلاب شباب ثاقب لکھی تو ان کے ہاتھ میں تحریر فرمایا۔

ان میں کوئی نئی نوبی۔ زیادہ شریعی۔ مائیکو ٹیکس۔ مینشی ریلی۔ اچلی ایللی  
بچھل ایللی ابو دھیا ہستی (مولانا حسین احمد کے غلوں کی طرف اشارہ ہے)  
آکھ یہ تان لیکن ادھکی سے کوڑا ناچھے کو جو نیچے تو کہاں گھونگٹ۔

۱۔ پچھلے حصے کو نارح میں گھانا اسے چک پھیریاں بنا بائیں گھانا کہتے ہیں ۲۔ بارہ  
دورنوں سے متہ کرنا یا مزے لینا ۳۔ مولانا اشرف علی کو خریفہ عورت اور حضرت  
مولانا رشید احمد مرحوم کو تباہ گئی عورت کہا ہے ۴۔ عام کھلی قبولیت کہ جو چاہے  
آئے ۵۔ ارباب جمع ذہن کی یہ پچھلے حصے کو کہتے ہیں ۶۔ مبینہ تباہت تنگ گزار چوڑا  
۷۔ کھل جانا ۸۔ یہ عرب میں جلدی جلدی اپنے خاندانوں کو غارخ کرتی جاہلیں اس  
ساق و سبائی میں خصم کا ذوقی مفقہ پنے سنی حسین کر رہا ہے ۹۔ بے حیا عبارت پر  
ان لوگوں کا ذوق مدنی، تنہائی، لائق نعران ہے، پس بڑھتا جا اور شرماتا جا ۱۰۔ تبیہ خالص لاشعرا  
مثلاً مطلع حسنی بریلی۔



اس فاضل شخص نے کوئی نیا غزل تراشا اور اس کا نام شباب ثاقب رکھا۔  
 آپ سوچیں یہ زبان کیا کسی شریف انسان کی ہو سکتی ہے ؟ چہ جائیکہ کوئی مذہبی  
 پیشوا اس زبان میں برتا ہو پھر حضرت مولانا تھانویؒ کے بارے میں لکھتے ہیں :  
 وہ عین قرآن ہے دیکھ کر بھی لب زکریا میں گئے آپ کی مہر وہی توجہ نوٹ  
 کہ کہ گہا نعتی سوچے تھے

بریلوی جماعت کے مولانا ابو حاسر محمد طیب دہلوی جن کی کتاب تجانب الہ سے  
 مولوی حشمت علی کی تصدیق سے مراد ہے۔ آپ اپنی کتاب قمر قمار میں تحریک و کلام  
 کو مسلم لیگ کی بیٹی قرار دے کر اس پر چڑھنے کا اعلان کرتے ہیں۔ خاکساروں کی طرف  
 سے ایک تحریر خاکسار مجاہد کا پیغام : بیٹی بصیرت کے نام شائع ہوئی تھی اس کے  
 بارے میں مولانا دہلوی کی شرمناک زبان ملاحظہ ہو :

خاکسار مجاہد ولی غریب کی ابھی تک سیرابی نہیں ہوئی (اسے پانی نہیں ملا)

اس لیے اب اس کو دوسری کروٹ ڈالتا ہوں اور برق بار غلام شگاف

(پتھر میں سوراخ کر دینے والے) قلم کو بولانی (اچھلنے) کا حکم دیتا ہوں۔

فاقولہ و عطلۃ العاکسار یہ بیت الیگیۃ اصول ہے کہ

مسلمانو ! غور کرو جس پر قسمت قوم کو یہ مذہبی پیشوا ملے ہوں وہ ہر وقت

تفریق بین المسلمین کے گنہ گارے تو اور کیا کرے۔

دانا پوری صاحب کی شرمناک زبان کی ایک جھلک اور دیکھئے علامہ ولیہ بند

لے : ایضاً لے کہ کس قدر شرمناک اشارہ ہے کہ رمانع القادری کفر لکھا کرتا کہ قمر قمار

علی لکھا اور ایضاً ۱۹ آخری عربی فقرے کا ترجمہ یہ ہے : میں یہ کہتا ہوں اور مسلم لیگ کی بیٹی تحریک

خاکسار پر چڑھا ہوں۔ استغفر اللہ توحید سے عوام لوگ بے معانی میں کہاں تک جا پہنچے۔

کو مخاطب کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

اس کا مطلب تو یہ ہے کہ تہار سے دھرم میں تہاری جو ر و اور اماں دونوں  
 ایک ۔ تہارا باپ اور بیٹا دونوں ایک ۔ گور اور صلہ دونوں ایک ۔  
 فریضی اور پاخانہ دونوں ایک ۔ تہارا منہ اور پاخانہ پھرنے کی جگہ دونوں  
 ایک .... صلے کے بدلے پاخانہ کھاؤ ۔ شربت کے بدلے  
 چشما زخ فرماؤ لے

تمام سیاسی لیڈروں کیخلاف شرمناک زبان

آج ہر وہ لفظ معلوم ہو گیا (مسمیٰ کی طرف اشارہ ہے) جو یا لانا لگتا ہے۔  
 احماری ہو یا خاکساری۔ رافضی ہو یا مرزائی۔ دہائی ہو یا دیوبندی۔۔۔۔۔  
 یہ بغض گٹھوں کی طرح ڈوم دبا کر بھاگتے ہیں تھے  
 مولانا احمد رضا خاں کے آستانہ بیعت، بارہو شریف نے قائد اعظم محمد علی  
 جناح کے بارے میں بھی یہی زبان استعمال کی تھی :

کیا کوئی چاسلمان کسی کتے کو اور وہ بھی دوڑیوں کے کتے کو اپنا قائد اعظم سب سے بڑا پیشوا اور سردار بنانا پسند کرے گا عا شا د کلا۔ ہرگز نہیں تھے موصوف کو سلم ٹیگ یا قائد اعظم سے اختلاف کرنے کا حق تھا یہ اختلافی سیاسی بھی اور مذہبی بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن ایک قوم کے ایک مقتدر رہنا کے خلاف نام لے کر یہ شرمناک زبان استعمال کرنا اور قائد اعظم کو دوڑیوں کا کتا قرار دینا کوئی شریف

۱۷۰۰ء تاجاب اہل السنہ ۲۲۰۰ ۱۷۰۰ء قہر قادیان ۲۵۰۰ ۱۷۰۰ء سلمیگ  
کے قریبی بندہ دی مسک

آدمی اس کی تائید ذکر کے گا۔ اے مخاطب ان الفاظ کو پڑھا جا اور شرماتا جا اور اس قوم کی بے بسی پر آنسو بہاتا جا۔

قرآن کریم کے مقابل بریلویوں کی شرساک زبان | مسلم نہیں بریلویوں کی زبان پر کہتے کا حفاظتی

جلدی کیوں آجاتا ہے پاکستان میں مولوی محمد نورا چھروی مولانا احمد مناخان کی اس زبان کے خاص فائدے تھے آپ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی ایک عبارت کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں زبان کی شرافت و عظمت ہو۔

مصنف مکرر جو قرآن شریف بی اکرم علی اللہ علیہ وسلم پڑھتا ہے اس کی اجارہ کی کیا ضرورت ہے کسی لڑکے یا دیوانے یا کتے وغیرہ کے نازل شدہ قرآن پڑی ایمان سے اسے اور آؤ۔ آؤ۔ کرتا پھرے لے

حضرت مولانا تھانویؒ یہ مضمون بیان کر رہے تھے کہ مطلق غیب اچھے غیب کہہ سکیں اس مطلق کو کسی نہ کسی وجہ سے حاصل ہے اس میں کسی کی دعا اور مقرر کی بکثرت نہ تھی۔ ایسا وہ علم کے بلند پایہ علوم اور ہر کس و نا کس کے بعض غیب جاننے میں زمین و آسمان کا فرق ہے لیکن بعض غیب کا لفظ دونوں کو جامع ہے وہ اس زیادہ پر اور اس تھوڑے پر مطلق غیب کی حقیقت سے برابر استمال ہو سکے گا۔ مولانا کی مرد دونوں کے حوالے کی ضرورت نہ تھی۔

مولوی محمد نورا کو حضرت تھانویؒ کے استدلال سے اختلاف ہو سکتا تھا لیکن مولوی صاحب نے اس استدلال کا جواب دینے کی بجائے ایک اور قرآن کا جو تصور پیش کیا اس پر علم و شرافت سے پٹا اٹھتے ہیں۔ ان الفاظ کو دیکھیں اور سوچیں کہ لکھے والے میں کسی وجہ

۱۔ مکیاس حقیقت ص ۳۸

میں بھی انسانیت علی ۹

”کسی لڑکے یا دلوانے یا کتے وغیرہ کے نازل شدہ قرآن پر ہی ایمان لے آئے“

یاد رکھئے قرآن کریم صرف ایک ہے اور وہی ہے جو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم  
 والسلام پر نازل ہوا اور کوئی دوسرا قرآن نہیں نہ کسی کو حق پہنچتا ہے کہ کسی اور قرآن  
 کا تصور پیش کرے۔ یہ اعتقاد کہ کسی کتے پر بھی کوئی اور قرآن اترا تھا کفر کا عقیدہ  
 ہے قرآن کے ذکر کے ساتھ یہ نرناک زبان استعمال کرنا قرآن کریم کی صریح توہین اور ایک  
 مستقل وجہ کفر ہے۔

جو لوگ قرآن پاک کے متاثرین زبان استعمال کر سکتے ہیں ان کی مختلف ملک  
 رکھنے والے لوگوں کے خلاف زبان کسی طرح ہے تمام جہتی ہوگی۔ اس کا ایک نمونہ  
 ذیل میں دیکھئے ۱۔

اور متد نا توئی! او بے ایمان پکڑالوی! او بے دین نجری!  
 اور بد دین گاندھوی۔ اور لاندہ جب احواری اور اکفران اس خاکساری  
 اور گراؤنگل! تم سب صحابہ و تابعین و حضرات مفسرین و ائمہ دین و  
 اہل علم و سلیمین کے بتائے ہوئے معانی ضرور یہ دینیہ کے خلاف اپنے جی  
 سے جدید معانی کفریہ گھڑ کر اسلام سے خارج ہو گئے۔

جب سب علماء اور بیاضی کا دکن کا فر ٹھہرے تو مسلمان کون بچا؟  
 است کہ مار ڈالا کا فر بنانا کہ اسلام ہے بڑے بچوں بہت تیار

خیر تو خیر ہے مولانا احمد رضا خاں کے اپنے حق حقیقت ہی گردہ بندی ہوئی تو  
 مولوی حسرت علی خاں نے مدنی میاں اور ہاشمی میاں کے باب کچھ چھری صاحب کے

۱۷ قہر القادر ص ۱۸

خلافت فتنے کفر چپا کر دیا، کچھ چھپی صاحب کا جرم صرف یہ تھا کہ انہوں نے  
خاروقہ مسجد کے دیوبندی امام کے پیچھے نماز جمودا کی تھی نہ

یہاں بریلویوں کی تنکیزی ہم ذرا بحث نہیں یہ ایک منہی بات تھی موضوع کلام بریلویوں  
کی زبان سے علماء دیوبند اور سیاسی رہنماؤں کے خلاف ہی یہ شرناک انداز نہیں حضرت  
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے بارے میں بھی ان کی زبان دیکھئے مولانا احمد رضا خاں  
لکھتے ہیں یہ

اور سب سے بڑھ کر پتھر کے دامن تھے جناب شاہ ولی اللہ صاحب کا

معاذ ہے جسے دایرہ کے پے سانپ کے منہ کی چھند رکھتے تو بجا ہے نہ

بریلویوں کے دو گروہ حسینی خُنی اور یزیدی خُنی  
کلمۃ سے ان کا ایک پرچہ خُنی کلمۃ  
نکلا تھا اس کے سان پر ہیں

جنرل :- ملک ہند کی حکومت کے ہاتھوں میں جو حسینی سلطان ہونے کے مدعی ہیں

ان کی تقسیم بھی دو گروہوں میں ہے (۱) حسینی خُنی (۲) یزیدی خُنی۔ یزیدی خُنیوں

کے مرکزی اتحاد و اتفاق کا دور حاضرہ میں نام آں اندھا مسلم متحدہ محاذ مشہور

ہو گیا ہے جس کے کتا دھرتا مولوی شائق آبادی اسرائالہی منظر حسین

کچھ چھپی دیکر خُنی ہیں

وجہ خُنی کلام :- یزیدی بریلویوں میں اڈیرہ کے مدعی مولوی حبیب الرحمن بھی تھے۔

ان کی بیٹی مہر النساء اس اختلاف کا مرکزی کردار تھی یہ مہر النساء گنبد ال

لکھنؤ جی کے ہاں رہتی تھی۔ اور اس کے ان سے دو بچے بھی تھے جن کے دو دو نام

لے دیکھئے ستر ادب سوالات مرتبہ مولانا خشت علی خاں ص ۲۷ خالص الاعتقاد

صفحہ ۵۷ ۵۸ سالہ تقدیم حسینی کلمۃ ص ۵

تھے ایک ہندو اور ایک مسلمانوں کا۔۔۔ حسینی بریلوی مطالبہ کرتے تھے کہ بریلوی علیہ مہر النساء کے گھر آنا جانا چھڑ دیں بکران کے ہاں کی رہیسا نہ بہن نوازی انہیں اس پر عمل کرنے کی اجازت نہ دیتی تھی۔

مولوی مشتاق احمد نظامی ایڈیٹر پاسبان الہ آباد یو پی بریلویوں میں سے تھے انہوں نے پاسبان ماہ جنوری ۱۹۶۱ء میں اسی مہر النساء کا ایک مضمون بعنوان عورت اور پردہ شائع کیا اور موصوفہ کی ناموس کی حفاظت کے لیے ایک قدم اٹھایا۔ حسینی بریلویوں نے مولوی مشتاق احمد الہ آبادی، منظر حسین کچھو چھوی اور ارشد انصاری کو دہنزار روپے کے انعامی پیسج سے نکلوا کر کہ تم اس شرمناک واقعہ کا انکار کرو اس اعلان کی عہدالت یہ ہے :

”انکھیا لال گھوش تاجر ہندو بنگال اور اس کی داغ بیل مہر النساء اور ایڈیٹر پاسبان الہ آباد اور منظر حسین کچھو چھوی وغیرہم کا جو مفروضہ بیان میں آیا ہے اگر اسے کوئی غلط یا جہتان یا مہر سراج جھوٹ ثابت کرے تو ہم غریبا انہیں مہارڈھ اہل سنت (ہمارے) کی طرف سے دہنزار روپے نقد انعام دیا جائے گا“

جس میں ان حضرات کے دھڑکنے والی حالات اور مسلمان نوازوں سے بحث نہیں تاہم سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس قسم کے فحش امور کے اشتہارات عام پبلک میں دانا اس میں کون سی اسلامی خدمت اور بزرگان دین کی عقیدت لپٹی تھی اور پھر ان اشتہارات میں ان لوگوں نے جو زبان استعمال کی کہ یہ اسی فحش گوئی کا ثر و نہیں جسکے گوشے یہ سب مل کر اپنی حق پر چھینکتے رہے۔ اسے آنکھوں والو! عبرت حاصل کرو۔

لے یہ انعامی اشتہار ہزاروں کی تعداد میں تیار ہوا تھا۔

ان فاش احمد کا ارتکاب اور اشتہار ایسی داستان ہے کہ بس پڑھا جا اور  
 شرماتا جا۔ مولانا احمد رضا خاں کے اس ذوقی رد و نفی کے منظر مولانا اشمت علی گڑس  
 ہم میں بڑی بریلویوں کے خلاف تھے، لیکن ان کا اپنا ذوق بھی چھپا نہ رہ سکا۔  
 ۱۳۵۵ء میں ان کا حضرت مولانا محمد منظور نعمانی سے مناظرہ ہوا تا کہ بے محابا  
 گویا ہو سکتے: ”میں آپ کا پُرانا خصم ہوں اور آپ مجھے خوب جانتے ہیں۔“

مولانا اشمت علی احمد مولانا احمد رضا خاں کے آستانہ بیت، مہرہ شریف کی معتقد  
 ایک تحریر ملاحظہ کیجیے۔ پڑھتے ہوئے اور شہوتے ہوئے، حزب الامانات ہند کے  
 مولانا ابوالطاهر دانا پوری اپنے مخالفین کو مخاطب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:  
 تمہاری جمد اور ماں دونوں ایک — تمہارا باپ اور بیٹا دونوں ایک۔  
 گور اور ملوا دونوں ایک — فیروزی اور پانخانہ دونوں ایک — تمہارا منہ اور  
 پانخانہ پھرنے کی جگہ دونوں ایک — تمہاری بہنوں بیٹیوں کے سب اعضا اور خیر  
 مردوں کے بدن دونوں ایک۔  
 آگے چل کر پھر یہی گردان کرتے ہیں:

حلوے کے بدلے پانخانہ کا کار، شربت کے بدلے چشما نوش فرماؤ۔ اپنی ماں  
 بہن بیٹی جو رو کے ماتھوں پر چلی تلم سے الوقت فی جیل الشیطان کا ساں بورڈ  
 لکھو اگر برسر میدان چہراؤ گئے خود بھی اپنی پشت پر موٹے موٹے مرد میں وقت فی جیل  
 ابلیس کا بلا لگتا کر سارے میدان کا چکر لگاؤ اور ہر قسم کے شیطان کا مول کے لیے  
 خود بھی وقت ہرجاؤ اور اپنی ماں بہن بیٹی جو رو کو اپنی توسید کی تبلیغ کے لیے وقت

لے مانگو۔ حوالہ ص ۱۹۷ سے مراد یہاں مفہوم ناس ہے۔  
 گئے بجانب ابی سنیہ ص ۳۲۰ گئے میندا کے یہ علم گنگا کہ پیش کر دے مراد ہے کلاچے آپ  
 کو راجت کے لیے پیش کر دے۔

کراؤ۔ آخر باہریوں کی قرۃ العین نے بھی تبرقع اٹھا کر مردوں جھڑوں کو باہت کی تبلیغ کی تھی۔ اور امت لیگیٹ کے سیاسی پیئر مسٹر جینا نے جن اپنے نیکی امتوں کو حکم دیا ہے کہ عمام کے بے مدول چھپی لینے کے لیے اپنی عورتوں کو میدان میں لائیں گے۔

مولانا احمد رضا خاں کا یہ قوتی مردوں ان کے منظر مولانا مشتعل ملی ناں میں پڑا طرح کار فرما تھا۔ ان کے بعد مولانا ابو الطاہر دانا پوری فاضل حزب الامت ہند ان کے جانشین ہوئے۔ ان کے بعد مولوی محمد عمر اچھروی نے اس فن میں کمال پیدا کیا جلسوں میں آڈ آڈ کی آوازیں نکال کر عمام کو ہنسیا کرتے تھے۔ آپ کی مراد یہ ہوتی تھی کہ کتابوں میں جھوٹا ہے اور آپ اس کی نقل اتار کر راحت سموس کرتے تھے۔ حضرات تازین کرام: یہ ان لوگوں کی اخلاق بانگلی ہے جو آج اپنے آپ کو اہل سنت کا سوار اعظم کہتے ہیں۔ ماشا اللہ یہ لوگ اپنے اس کردار کے ساتھ ہرگز اہل سنت نہیں۔ ان کی زبان بتا رہی ہے کہ یہ کس قماش کے لوگ تھے۔ آپ ان کی تحریریں پڑھتے ہیں۔ نظری شرم سے چھلک رہی گی۔ یہ اس قوم کا الیہ ہے جس نے آج بدگوئی کا محبت کے نام سے ہمال میں ابد و صغیر پاک و بزرگ بھی تفرقہ و فساد کی آگ تیز کر رکھی ہے۔ ہم ان کی اس شرمناک زبان کے خلاف قوم کی عدالت میں ایک استغاثہ دائر کر رہے ہیں اور پوچھتے ہیں کہ اس قماش کے لوگ کیا کسی فرقہ کے خد ہی پیشوا ہو سکتے ہیں؟

اے مسلم لوگ کے باپ میں غلط ہے کہ وہ کوئی مجتہد استقامی صیانت میں غلط ہے کہ ناخدا اعظم اپنے جلسوں میں خود کو مسلمان کشش کے طور پر لوگوں میں اپنے کی تلقین کرتے تھے گے دیکھیے عیاض صیانت صلا۔



ڈاکٹر اقبال مرحوم مسلمانوں کی اس فرقہ بندی سے سخت تالاں تھے غیر مسلموں کی  
ترقی اور مسلمانوں کی منہ بندی ان کے سامنے قوم کا ایک تقابلی کردار تھا۔  
قافلے دیکھ اور ان کی برق رفتاری بھی دیکھ  
راہروہ صافندہ کی منزل سے بیزاری بھی دیکھ

فرقہ آرائی کی زنجیروں میں ہیں مسلم اسیر  
ان کی آزادی بھی دیکھ ان کی گرفتاری بھی دیکھ  
مولانا احمد رضا خاں کے غلیظ مولانا دیوان علی الہدی نے جب ڈاکٹر اقبال کو کافر  
قرار دیا تو ڈاکٹر صاحب نے کہا یہ

گر فلک در الود افتاد ترا اے کسے دہری تیرے خوب و زشت  
آدمیت در زمین اے بھر آسمان ایں داند در الود شکست  
اے مخاطب! اچھے بُرے کی پہچان رکھنے والے! اگر قسمت تجھے کبھی الودے  
جلائے (ٹو بڑیلوں کے ماحول میں پیچھے) تو اس زمین میں انسانیت کی نکاحش نہ کرنا۔  
آسمان نے یہ داند ان کی (بڑیلوں کی) زمین میں بویا ہی نہیں۔

اند کے باؤ گھنٹہ و ایک ترسیدم  
کہ آزدہ دل نشوی در نہن بیاست

WRITTEN BY

MR. HAFEEZ-UR-REHMAN, LAHORE, (PAKISTAN).

## عصری تقاضے پر دیگر گرانقدر دینی تالیفات!

- ۱۔ نماز کا مقام توحید . سائز ۱۸x۲۲ صفحات ۶۴  
اس میں مولانا اسماعیل شہید کی طرف سے سب ایک عبارت کی وضاحت کی گئی ہے
- ۲۔ شاہ اسماعیل شہید . سائز ۱۸x۲۲ صفحات ۱۰۴  
اس میں حضرت شہید کی زندگی عقائد اور مسلک پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے
- ۳۔ عالم الغیب . سائز ۱۸x۲۲ صفحات ۶۴  
اس میں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی ایک عبارت کی وضاحت کی گئی ہے۔
- ۴۔ تقدیس حسین . سائز ۲۰x۳۰  
اس میں برطانوی کی مرکز اسلام کے تحفہ اعتقادی بغاوت کا دوسرا تذکرہ ہے۔
- ۵۔ علم جنات و ملکہ . سائز ۱۸x۲۲  
اس میں حضرت مولانا خلیل احمد رحمت آبادیؒ کی ایک عبارت کی وضاحت کی گئی ہے
- ۶۔ اسماء التشریعیہ . سائز ۱۸x۲۲  
۱۔ پڑھنا جا شرماتا جا ۱۸x۲۲ برطانوی کی تہذیبیاتی کے خلاف قدم کی علامت میں ایک استغاثہ۔
- ۸۔ برطانویوں کا چالیسواں . سائز ۱۸x۲۲ ڈبلیو سائمنز ازلیفہ میں برطانویوں کے چالیس اعتراضات کے جوابات۔